

AMICALEMENT...VÔTRE

Bulletin de l'AMICALE "LOISIRS ET CULTURE"

Association meudonnaise des amis de l'enseignement public

Siège : 12 rue Hérault - 92190 MEUDON

Tél : 09 62 57 25 22 / courriel : alc.meudon@wanadoo.fr

www.alc-meudon.f

mars 2024

LE MOT DU PRESIDENT

Souvent j'ai appelé de mes vœux la venue de bénévoles afin de renforcer les rangs du conseil d'administration en place. En effet, les tâches s'alourdissent et nous sommes peu nombreux. De plus, je pense que la venue de sang neuf apportera une nouvelle dynamique dont l'ALC tirera profit. Lors de notre Assemblée Générale du mois de décembre 2023, plusieurs personnes ont manifesté le désir de participer à la gestion de l'Amicale.

D'avance, je les remercie pour cet engagement. Nous avons un grand besoin d'aide pour assurer les tâches quotidiennes ou exceptionnelles. Grâce à l'arrivée de ce renfort la pérennité de l'ALC sera assurée. Chacune de ces personnes choisira une tâche, selon ses envies et son temps disponible. Pour nous, il est important que ces nouveaux venus se sentent bien parmi nous et se trouvent en accord avec leurs souhaits.

Nous arriverons rapidement à la période des préinscriptions, aussi, je vous rappelle que pour nous faciliter le travail il faut utiliser le site web. La même recommandation est valable pour les inscriptions ou pour le règlement du solde de vos cotisations.

Michel Renault

SOMMAIRE

ASSEMBLEE GENERALE DU
9/12/23 1

LES FETES DE NOEL A
L'AMICALE..... 1

PORTES OUVERTES 1

NOS PIANISTES ONT DU
TALENT 2

DANSES ADULTES : UNE
ACTIVITE EN PLEIN ESSOR . 2

ET SI L'ON PARLAIT... DANSE
CLASSIQUE 2

LES DAMES DE L'OMBRE..... 3

NOS RENDEZ-VOUS 2024 3

ADIEU ANNE-MARIE..... 3

Assemblée générale du 9/12/23

Election des membres du Conseil

Marie-Ange ANCELIN, Isabelle ANDREI, Marie-Madeleine BUET, Annie CHOLET, Joël CHOLET, Claudine LE CAËR, Michel LE CAËR, Lionel LEMAUX, Monique PARIS, Michel RENAULT, Charles TAN

Commission de contrôle des comptes : Mireille BIZOT

Election du Bureau :

| | |
|--------------------|-----------------------------------|
| Président : | Michel RENAULT |
| Vice-présidentes : | Claudine LE CAËR/ Isabelle ANDREI |
| Secrétaire : | Lionel LEMAUX |
| Trésorière : | Marie-Ange ANCELIN |

Les fêtes de Noël à l'Amicale



Nombre d'entre vous n'ont pas l'occasion de venir au siège de l'association et ignorent donc que nous essayons de marquer les différents événements de l'année. Traditionnellement, nous installons, dans la grande salle, début décembre, un sapin décoré, pour la plus grande joie des jeunes élèves qui, les générations se succédant, nous demandent inmanquablement si "les cadeaux sous le sapin sont vrais" !

Portes ouvertes

Que ce soit en GRS, théâtre, hip-hop ou danse classique, chaque année, les parents, admiratifs, assistent au cours de leur enfant et ont ainsi un aperçu du travail de fond qui y est effectué. L'autre rendez-vous annuel étant le gala de fin d'année, autant attendu par les enfants que par les familles, où les élèves du cours présentent alors un travail collectif.

Nos pianistes ont du talent



Samedi 3 février, l'Amicale a accueilli les parents de nos jeunes artistes du piano venus nombreux. De Strauss à Haydn, en passant par Tchaïkovski ou encore Vladimir Cosma, les élèves de Virginie Soudères - garçons et filles de 7 à 17 ans- ont émerveillé le public nombreux par leur dextérité et leur implication

dans l'interprétation d'airs fameux mais aussi de mélodies moins connues.

Les participants, d'un minimum de deux ans de pratique (six pour les plus avancés), nous ont offert pour certains du jeu à 3 mains. Merci aux artistes et leurs parents mais également à Electra, maman d'élève qui a conçu le programme de cette présentation et **Virginie** qui s'investit avec toujours autant d'ardeur auprès de ses élèves.



Danses adultes : une activité en plein essor

La saison dernière, nous avons relancé un cours de danses adultes dites "standard" (valse, tango, rumba...) ainsi qu'un cours de danses latines (salsa, bachata). Tous les deux ayant connu un vrai succès, nous avons décidé cette saison d'ajouter une autre discipline : le rock. Au vu des effectifs en hausse, il s'avère que c'était une bonne idée. Au point que certains de nos danseurs se sont même inscrits aux trois cours successifs ! Cela peut paraître beaucoup mais quel plaisir d'apprendre à danser, de se perfectionner et partager avec d'autres la passion de la danse.

Tout cela est effectué sous la houlette de notre professeur **Nicolas** - Champion de France 10 danses 2018 avec sa partenaire Vaiki- qui sait, chaque semaine, transmettre sa passion et son art avec beaucoup de bonne humeur et de patience.



Alors, si vous êtes tenté, venez faire un essai le samedi après-midi et vous serez assurément conquis !

Démonstration du sway de paso doble, sur "España Cani"

Et si l'on parlait... Danse Classique

Après la zumba, le cardio-training, la GRS et la danse de salon, passons maintenant à la **danse classique**.

Introduit en France par Catherine de Médicis, le "balletto" (diminutif de "ballo") devient "l'Art du ballet" sous Louis XIV, qui fonde alors l'Académie Royale de Danse. C'est au Surintendant des Ballets du Roi, Pierre Beauchamp, que l'on doit la définition des 5 positions de pieds et ports de bras classiques encore enseignés aujourd'hui ainsi que le vocabulaire de la danse. Ce vocabulaire est toujours utilisé en français dans toutes les écoles de danse du monde.

Cet art est une école de persévérance et de rigueur dont la pratique s'apparente aussi à un sport. Les exercices visent à développer la force musculaire, l'équilibre, la souplesse et la grâce. Pour préparer le corps au travail, le cours commence par un échauffement. Cela peut se faire debout, à la barre mais aussi au sol, on parle alors de "barre à terre" ("barre au sol"). Les élèves passent ensuite au "milieu", travail chorégraphique au centre de la salle de danse. C'est l'occasion d'introduire de nouveaux pas, que l'on associe avec les pas déjà connus. Il faut ainsi combiner port de bras, port de tête, position des pieds, gainage, enchaînement des pas en musique et contrôle de sa posture dans le miroir... Même si, contrairement à d'autres danses, la maîtrise n'est visible qu'après plusieurs années de pratique, le spectacle de fin d'année et son tutu sont pour toutes les danseuses une récompense !

Les dames de l'ombre

Un petit hommage à toutes ces dames qui depuis des années œuvrent dans l'ombre, pour vous.

En effet, Marie-Madeleine Buet a su fédérer autour d'elle un petit groupe d'adhérentes de la gym, fidèles, qui, plusieurs fois par an, se réunit à l'Amicale afin de mettre sous pli les bulletins que vous recevez par la poste.



Nos rendez-vous 2024

Bal costumé des enfants : nouveau lieu !

Samedi 16 mars 15h : salle de spectacle, gymnase René Leduc

Spectacle au Centre d'Art et Culture

Dimanche 23 juin 2024

Spectacle au Lycée Rabelais :

Samedi 15 ou dimanche 16 juin, à préciser

Adieu Anne-Marie

Juste avant les fêtes de Noël, **Anne-Marie Griffuelhe**, professeure de gym d'entretien à l'Amicale depuis plus de 30 ans, nous a soudain quittés. Personnalité aux talents multiples, elle s'était spécialisée dans l'art du vitrail et la création de bijoux en parallèle de ses cours de gymnastique. Nous regretterons son dynamisme et sa gaité et partageons la tristesse de ses enfants et petits-enfants.